

Adriana Andrade

Realização e Animação 2D/Stopmotion

BIO

Lisboa, Portugal - 20/02/2003

Jovem realizadora, animadora e artista multidisciplinar. O seu trabalho foca-se frequentemente em temáticas como os direitos das mulheres, natureza e as relações de nós próprios com o espaço que nos rodeia.

Amante das artes, do cinema e do stopmotion, pretende continuar a criar narrativas e focar-se na realização de curtas metragens.



(+351) 926 077 678

adrisabel.info@gmail.com

PROFIÇIÊNCIAS

Photoshop	★★★★★
After Effects	★★★★★☆
Premiere	★★★★☆☆
InDesign	★☆☆☆☆
Krita	★★★★★
Procreate	★★★★★☆
Toon Boom	★★☆☆☆
Maya	★★☆☆☆

IDIOMAS

Português - Língua Materna

Inglês - Fluente (QCER C1)

Francês - Básico (DELF A1)

PREMIAÇÕES

"Pelas Costuras" - 2024

10 seleções

FMA - Prémio Nacional da Animação (2024)

• Melhor Filme - Filmes de Escolas

Cinanima (2024)

• Prémio Jovem Cineasta Português (mais de 18 anos aos 30 anos)

Sophia Estudante (2025)

• Menção Honrosa - Melhor Curta-Metragem de Animação

ANIMA IADE (2025)

• Melhor Técnica - Filmes Externos

EXPERIÊNCIA DE TRABALHO

Animadora AE | AH - While We Wait (06/2024 - 10/2024)

Universidade Lusófona - CICANT | Lisbon, Portugal

Equipa de Realização: Lea Vidakovic, Natalie Woolf e Pedro Serrazina

Funções atribuídas:

- Brainstorming e Desenvolvimento Conceptual;
- Animação de desenhos tradicionais em Adobe After Effects.

Stopmotion Construction (02/2023 - 06/2023)

RE:Anima - European Joint Master | Lisbon, Portugal

Mentoria de Mica Bolaños Meade

Funções atribuídas:

- Concept art e construção de sets e props para a curta-metragem "El Tono del Mar" de Mica Bolaños Meade.

Estagiária ERASMUS+ (03/2022 - 06/2022)

ROCKSTEADY Digital Agency | Birkirkara, Malta

Desenvolvimento de campanhas visuais de animações 2D/3D para portfolios de clientes e empresas associadas

Funções atribuídas:

- Gestão de redes sociais;
- Criação de elementos visuais e motion graphics.

Estagiária - Animation Clean Up (03/2022 - 06/2022)

ANIMANOSTRA CAM Lda | Lisboa, Portugal

Participação na curta metragem "Algo que eu disse" de Sara Barbas

Funções atribuídas:

- Clean up e pintura de planos animados em Toon Boom Harmony

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

Licenciatura de Animação Digital (2022 - Atual)

Universidade Lusófona - Centro Universitário de Lisboa

Co-realizou três curtas-metragens de animação durante a licenciatura:

- "Pelas Costuras" (2024)
- "O Velho e o Farol" (2025)
- "Já Estive Aqui" (2026)

Licenciatura de Desenho (2021 - 2022)

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

Curso Profissional de Animação 2D/3D (2018 - 2021)

EPI-Escola Profissional de Imagem

Realizou uma curta-metragem como Prova de Aptidão Profissional

- "Underwater" (2021)

WORKSHOPS

Student Forum - Fest Anča (06/2025)

Fest Anča | Lisboa, Portugal

Fórum de estudantes e escolas de animação do grupo CEE

Workshot2.0: Censorship - Stoptrik (06/2025)

Stoptrik IFF | Maribor, Eslovénia

Workshop de 3 dias com uma abordagem conceptual do stopmotion.

Mentores:

- Literacia Critica - Kaja Fiedler and Urška Breznik
- Escrita de Argumento - Vassilis Kroustallis and Tal Kantor
- Stopmotion - Piotr Vhmielewski, Urszula Domańska and Lene Lekše

FEITOS E CONQUISTAS

Júri CINANIMA (2025)

Integrante do Júri Nacional da 49^a edição do Festival CINANIMA

Júri Cidade de Annecy (2024)

Selecionada entre jovens profissionais portugueses para integrar no júri da Categorias de Perspetivas do Festival de Cinema de Animação de Annecy 2024

Bolsa de Mérito Lusófona 2023

REFERÊNCIAS

João Miguel Real

Easy Lab Animation

(+351) 919 184 824

joaomiguelreal@gmail.com



Pedro Serrazina

Universidade Lusófona-CICANT

(+351) 963 353 347

p4047@ulusofona.pt